

COTIZACIÓN DE PRESENTACIÓN ARTÍSTICA
TEMPLO LATINO
“LATIDOS DEL CARIBE” – Salsa & Bachata
Bogotá D.C., 13 de agosto de 2026

Asunto: Cotización presentación artística “Latidos del Caribe” – Templo Latino

Cordial saludo:

Por medio de la presente, **TEMPLO LATINO** se permite presentar la siguiente cotización para la realización de la presentación artística **“LATIDOS DEL CARIBE – Salsa & Bachata”**, una puesta en escena de danza que celebra la fuerza, elegancia, sensualidad y riqueza de los ritmos latinos a través de dos géneros de gran reconocimiento: **la salsa y la bachata**.

La presentación tendrá una duración de **treinta (30) minutos** y estará a cargo de **cuatro (4) bailarines profesionales, conformados por dos (2) parejas**, quienes desarrollarán un espectáculo coreográfico dinámico y de alta energía, alternando números de salsa y bachata.

CARACTERÍSTICAS DEL SERVICIO

Agrupación artística: Templo Latino

Nombre de la presentación: *Latidos del Caribe – Salsa & Bachata*

Modalidad: Presentación artística de danza

Géneros: Salsa y bachata

Número de artistas: 4 bailarines – 2 parejas

Duración: 30 minutos

Valor neto: \$1.134.453,78 COP

IVA 19%: \$215.546.22

VALOR TOTAL DE LA COTIZACIÓN: UN MILLÓN TRESCIENTOS CINCUENTA MIL PESOS M/CTE (\$1.350.000COP).

El valor corresponde a la presentación artística descrita y contempla la participación de los cuatro bailarines durante los treinta minutos de espectáculo. Las condiciones técnicas y logísticas necesarias para la presentación serán coordinadas previamente con la entidad contratante.

La presente cotización se expide en Bogotá D.C., a los trece (13) días del mes de agosto de 2026.

Cordialmente,

JUAN ESTEBAN QUIÑONES CASTILLO

Nombre del director(a) / representante

C.C. / NIT: 1000775200

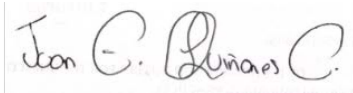
Dirección: Cl. 36 #17-12, Teusaquillo, Bogotá D.C

Teléfono: 3014438693

Correo electrónico: Jquinones295@gmail.com

TEMPLO LATINO

Firma: _____

A handwritten signature in black ink, reading "Juan E. Quinones C.", is placed over a light blue rectangular background. The signature is written in a cursive, flowing style.